



Die schönsten Schweizer Bücher  
Les plus beaux livres suisses  
I più bei libri svizzeri  
The Most Beautiful Swiss Books  
2011

Ein Wettbewerb des  
Bundesamtes für Kultur

HELMHAUS ZÜRICH  
5.–8. JULI 2012

#### Vernissage

Donnerstag, 5. Juli 2012, ab 18 Uhr  
19 Uhr: Begrüssung und  
Informationen zur Ausstellung

Jan-Tschichold-Preis 2012:  
Erich Keiser, Druckerei Odermatt,  
Dallenwil NW

#### Ausstellung

Die schönsten Schweizer Bücher 2011  
im Helmhaus Zürich  
Freitag bis Sonntag, 5.–8. Juli 2012,  
10–20 Uhr (Sonntag 10–18 Uhr)

## PROGRAMM

Donnerstag, 5. Juli 2012, 18–22 Uhr,  
Freitag–Sonntag:  
Öffnungszeiten gemäss Ausstellung  
*Exit through the Bookshop*

Schöne Bücher wollen nicht nur be-  
wundert, sondern auch gekauft sein.  
In einer temporären Buchhandlung  
im Helmhaus bieten wir alle ausge-  
zeichneten Titel der letzten drei Jahr-  
gänge zum Verkauf an. Mit einer  
Plakat-Intervention von Dafi Kühne.

Donnerstag, 5. Juli 2012, 18–22 Uhr,  
Freitag–Sonntag:  
Öffnungszeiten gemäss Ausstellung  
*Café-Bar*

Lena Reiser und Anika Rosen bieten  
im grossen Saal des Helmhauses  
kleine Erfrischungen und Platz zum  
Verweilen.

Samstag, 7. und Sonntag, 8. Juli 2012  
(stündlich ab 14 Uhr)  
*Sam de Groot.*  
*Monophonic Book Show*

Der holländische Gestalter und Ver-  
leger kommentiert – über die Laut-  
sprecheranlage des Helmhauses – die  
prämierten Bücher des aktuellen  
Jahrgangs, samt *Swissbooks-Jingle*.

Samstag, 7. Juli 2012, 10–20 Uhr  
*Publishers' Tables*

Die Präsentation von Verlagen im  
Helmhaus und unter den Arkaden am  
Limmatquai ergänzt die Ausstellung  
der schönsten Schweizer Bücher und  
gibt Einblick in die vielfältigen Pro-  
duktionszusammenhänge.

Boa Books (CH), Book Works (UK),  
Edition Fink (CH), Edition Patrick  
Frey (CH), Éditions Héros-Limite  
(CH), Edition Howeg (CH), JSBJ (FR),  
Nieves (CH), Occasional Papers  
(UK), Onomatopée (NL), Edizioni  
Periferia (CH), Post Editions (NL),  
Rollo Press + Bookhorse (CH),  
Spector Books (DE), Edition Taube  
(DE), Vexer Verlag (CH)  
*Swedish Table:* Andperseand (SE),  
B-B-B-Books (SE), Drucksache (SE),  
Nilleditions (SE), Sailor Press (SE)

## VORTRÄGE UND FILME

Freitag, Samstag und Sonntag,  
6.–8. Juli 2012,  
kleiner Saal, 1. Stock

Unter dem Titel *Antichambre* veran-  
staltet das Bundesamt für Kultur  
gemeinsam mit Rollo Press Vorträge  
und Filmaufführungen, die sich mit  
der Ökonomie des Verlegens befassen.  
Zudem wird der amerikanische Doku-  
mentarfilm *Linotype* als Schweizer  
Premiere gezeigt.

Freitag, 6. Juli 2012, 18 Uhr  
Jan Wenzel, Verleger,  
Spector Books, Leipzig  
*Weiss ich, was ein Buch ist – weiss ich,  
wer das weiss?*

Independent Publishing schien die  
Antwort auf die Krise des traditionel-  
len Verlagswesens zu sein. Was aber  
ist jetzt die Antwort auf die Krise des  
Independent Publishing? Jan Wenzel,  
einer der Verleger des Leipziger Ver-  
lags Spector Books, unternimmt den  
Versuch, eine politische Ökonomie  
des zukünftigen Büchermachens zu  
skizzieren.

Freitag, 6. Juli 2012, 19 Uhr  
Sara De Bondt und Antony Hudek,  
Occasional Papers, London  
*Occasional Profits*

Sara De Bondt und Antony Hudek,  
Co-Gründer von Occasional Papers,  
legen ihre Buchhaltung offen und  
sprechen über die Ökonomie, die ih-  
rem Non-Profit-Verlag zugrunde liegt.  
Anhand detaillierter Diagramme und  
Tortengrafiken veranschaulichen sie  
die Hochs und Tiefs des Prinzips «ein  
Buch finanziert das Nächste», worauf  
das Geschäftsmodell ihres Verlags  
seit seiner Gründung im Jahre 2008  
basiert. (*Vortrag via Skype*)

Samstag, 7. Juli 2012, 16 Uhr  
Filmvorführung  
*Die März Akte*  
(Peter Gehrig, D, 1985, 81')

Als Rahmen für den Dokumentarfilm  
fungiert die fiktive Betriebsprüfung  
des legendären März Verlags.  
Sein Leiter Jörg Schröder steht dem  
Beamten Tomayer Red und Antwort,  
während der Film immer wieder  
durch Aussagen von Freunden und  
Kritikern Schröders aus der Verleger-  
szene unterbrochen wird. Der Film  
erhielt 1986 den Adolf-Grimme-Preis.

Samstag, 7. Juli 2012, 18 Uhr  
Jan-Frederik Bandel, Autor, Lektor  
und Literaturwissenschaftler, Berlin  
*Stabile Seitenlage*

«Die ganze Branche ist in Konkurs  
geraten. Das Ganze hält sich nur noch  
mit statischer Schläue», diagnosti-  
zierte der Verleger Jörg Schröder  
Mitte der Achtziger. Welche mit öko-  
nomischen Massstäben nicht mehr  
messbaren Kräfte halten den Verlags-  
betrieb heute noch in stabiler Seiten-  
lage? Eine kleine Beispielreihe aus  
dem alltäglichen Irrsinn des Bücher-  
machens.

Filmmatinee – Schweizer Premiere!  
Sonntag, 8. Juli 2012, 12 Uhr  
*Linotype. The Film*  
(Doug Wilson, USA, 2012, 76')

Der jüngst erschienene Dokumentar-  
film von Doug Wilson befasst sich  
mit der Linotype Setzmaschine. Von  
Thomas Edison als «achtes Weltwun-  
der» betitelt, revolutionierte diese  
Technologie das Druckverfahren, bis  
es später vom Offsetdruck und dem  
digitalen Satz abgelöst wurde.  
Der Film erzählt die bewegende

Geschichte einzelner Protagonisten,  
die mit der Linotype gearbeitet haben,  
etwa Carl Schlesinger, damals Lino-  
type-Operator der *New York Times*.

*Koordination*  
Anisha Imhasly, Bundesamt für  
Kultur, Bern

*Helmhaus Zürich*  
Daniel Morgenthaler, Eva Wagner

*Ausstellungsszenografie und  
Produktion*  
Dani Gafner, Zürich

*Publishers' Tables und Bookshop*  
Georg Rutishauser, Sämi Bänziger,  
Art Books, Zürich

*Veranstaltungsprogramm*  
Urs Lehni, Rollo Press, Zürich

*Restauration*  
Lena Reiser und Anika Rosen,  
Zürich

*Gestaltung und Konzeption Katalog*  
Aude Lehmann und  
Tan Wälchli, Zürich  
ISBN 978-3-9522700-9-7  
Preis: CHF 29.00

## WEITERE AUSSTELLUNGSDATEN

*Lavin Engadin*  
Fr 3.8. bis So 5.8.2012  
Staziun Lavin  
www.staziun-lavin.ch

*Centre culturel suisse, Paris*  
Sa 15.9. bis So 16.12.2012  
Centre culturel suisse, Librairie,  
32 rue des Francs-Bourgeois,  
F-75003 Paris  
www.ccsparis.com

*ECAL*  
*Ecole cantonale d'art de Lausanne*  
Mi 7.11. bis Mi 14.11.2012  
5, avenue du Temple  
1020 Renens  
www.ecal.ch

*Sitterwerk St. Gallen –  
Kunstabibliothek*  
So 18.11. bis So 16.12.2012  
Sitterwerk, Sittentalstrasse 34  
9014 St. Gallen  
www.sitterwerk.ch

[www.swissdesignawards.ch/  
beautifulbooks](http://www.swissdesignawards.ch/beautifulbooks)

Helmhaus Zürich  
Limmatquai 31 – 8001 Zürich  
Tel. +41 (0)44 251 61 77  
www.helmhaus.org  
Tram 4 und 15, Haltestelle Helmhaus



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



Stadt Zürich  
Kultur

Fotografie: Scheltens & Abbenes, Amsterdam